

FolkWorld CD Kritiken

Innisfree "Sixpack"

Label: Eigenverlag; 2007

Die drei Musiker von Innisfree aus Nordrhein-Westfalen sagen „Handmade music is our profession“. Dies beweisen sie auch auf ihrem Erstlingswerk „Sixpack“, das leider mit sechs Songs und einer Spielzeit von etwas mehr als 30 Minuten ziemlich kurz ausgefallen ist. Jörg Eibner (Bouzouki, Gitarre und Gesang), Roland Noack (Low Whistle, Uilleann Pipes, Bodhran und Gesang) und Martin „Cat“ Wiesel (Banjo, Gitarre, Bass, Tin Whistle und Gesang) haben sich zusammengetan um traditionellen Folk von den britischen Inseln oder auch von der anderen Seite des Teichs zu machen. Als „Taufpate“ nahmen sie sich keinen geringeren als W. B. Yeats oder besser gesagt dessen Poesie, „The Lake Isle of Innisfree“. Neben einer Coverversion von Si Khans „Aragon Mill“ gibt es fünf traditionelle Lieder zu hören. Die schönen mehrstimmigen Gesänge und die rein akustischen Instrumente erzeugen einen echten und authentischen Klang. Man nimmt den Boys ihre Musik ab, da entstehen Bilder der grünen Inseln im Kopf. Die Songs sind ausreichend bekannt: „Foggy Dew“, „I’ll tell me ma“, „My Heart it belongs to she“ hat man wohl schon öfter gehört. Aber eins muss man den Dreien lassen: sie bringen diese Songs hervorragend rüber. Ein gelungener Start der drei Münsterländer und in Anbetracht des bescheidenen Preises von 8 Euro ist auch die Kürze der CD kein Problem.

www.innisfree.de

[Adolf 'gorhand' Goriup](#)

FolkWorld - Home of European Music



Layout & Idea of FolkWorld © [The Mollis](#) - Editors of FolkWorld